

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (домра)» (далее – программа) разработана на основе традиционной методики обучения игре на домре в детской музыкальной школе с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Обучение игре на домре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Настоящая программа направлена на комплексное эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством обучения игре на домре.

Музыкальное образование детей должно быть комплексным и основываться на интенсивном развитии музыкального слуха, мышления, на выявлении и развитии творческих задатков учащихся. Обучение игре на домре обеспечивает межпредметные связи между другими дисциплинами: сольфеджио, слушание музыки, ансамбль.

Актуальность и целесообразность разработки данной программы обусловлена изменениями в образовательном законодательстве: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ введено новое понятие «дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы». Данная программа направлена на приближение обучения игре на домре к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Таким образом, настоящая программа - это новая практика в работе Детской музыкальной школы № 3.

### **1.1. Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, может быть от 6 до 17 лет.

Согласно учебному плану, недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (домра)» составляет 2 занятия в неделю. Занятия проводятся индивидуально, в форме урока продолжительностью 30 минут в 1 классе, по 40 минут во 2-4 классах (20 минут дополнительно за счет учебного предмета «Предмет по выбору»).

Продолжительность учебных занятий в первом классе 34 недели, со второго по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 522 часов, в том числе: 261 часов – аудиторные занятия, 261 – самостоятельная работа.

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени |           |           |           |           |           |           |           | Всего часов |
|--|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
|  | 1-й год                  |           | 2-й год   |           | 3-й год   |           | 4-й год   |           |             |
| Годы обучения                            | 1                        | 2         | 3         | 4         | 5         | 6         | 1         | 2         |             |
| Полугодия                                | 16                       | 18        | 16        | 19        | 16        | 19        | 16        | 19        |             |
| Количество недель                        | 16                       | 18        | 16        | 19        | 16        | 19        | 16        | 19        |             |
| Аудиторные занятия                       | 24                       | 27        | 32        | 38        | 32        | 38        | 32        | 38        | 261         |
| Самостоятельная работа                   | 24                       | 27        | 32        | 38        | 32        | 38        | 32        | 38        | 261         |
| <b>Максимальная учебная нагрузка</b>     | <b>48</b>                | <b>54</b> | <b>64</b> | <b>76</b> | <b>64</b> | <b>76</b> | <b>64</b> | <b>76</b> | <b>522</b>  |

## 1.2. Цель и задачи учебного предмета

**Цель программы:** развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками на домре.

В процессе обучения решаются **задачи:**

- образовательные:

- формирование у детей начальных, базовых знаний, умений и навыков игры на домре;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы над произведением.

- развивающие:

- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);
- развитие познавательного интереса и творческих способностей обучающихся.

- воспитательные:

- привитие обучающимся интереса и любви к музыкальному искусству, развитие способности творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее;
- воспитание художественного вкуса и развитие общего кругозора обучающихся;
- воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, терпения, трудолюбия и других качеств личности.

В процессе преподавания используются различные методы и приемы обучения: демонстрация или показ, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесные методы (рассказ, беседа, объяснение), метод упражнений и повторений. Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.