

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (домра)» (далее – программа) разработана на основе традиционной методики обучения игре на домре в детской музыкальной школе с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Обучение игре на домре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Настоящая программа направлена на комплексное эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством обучения игре на домре.

Музыкальное образование детей должно быть комплексным и основываться на интенсивном развитии музыкального слуха, мышления, на выявлении и развитии творческих задатков учащихся. Обучение игре на домре обеспечивает межпредметные связи между другими дисциплинами: сольфеджио, слушание музыки, ансамбль.

Актуальность и целесообразность разработки данной программы обусловлена изменениями в образовательном законодательстве: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ введено новое понятие «дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы». Данная программа направлена на приближение обучения игре на домре к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Таким образом, настоящая программа - это новая практика в работе Детской музыкальной школы № 3.

1.1. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, может быть от 6 до 17 лет.

Согласно учебному плану, недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (домра)» составляет 2 занятия в неделю. Занятия проводятся индивидуально, в форме урока продолжительностью 30 минут в 1 классе, по 40 минут во 2-4 классах (20 минут дополнительно за счет учебного предмета «Предмет по выбору»).

Продолжительность учебных занятий в первом классе 34 недели, со второго по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 522 часов, в том числе: 261 часов – аудиторные занятия, 261 – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	1	2	
Полугодия	16	18	16	19	16	19	16	19	
Количество недель	16	18	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	27	32	38	32	38	32	38	261
Самостоятельная работа	24	27	32	38	32	38	32	38	261
Максимальная учебная нагрузка	48	54	64	76	64	76	64	76	522

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками на домре.

В процессе обучения решаются **задачи:**

- образовательные:

- формирование у детей начальных, базовых знаний, умений и навыков игры на домре;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы над произведением.

- развивающие:

- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);
- развитие познавательного интереса и творческих способностей обучающихся.

- воспитательные:

- привитие обучающимся интереса и любви к музыкальному искусству, развитие способности творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее;
- воспитание художественного вкуса и развитие общего кругозора обучающихся;
- воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, терпения, трудолюбия и других качеств личности.

В процессе преподавания используются различные методы и приемы обучения: демонстрация или показ, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесные методы (рассказ, беседа, объяснение), метод упражнений и повторений. Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.